

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"  
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 31 del 28 GEN. 2026

**OGGETTO:** Due scritture a integrazione dell'orchestra, programmazione dal 10 febbraio 2026 al 19 febbraio 2026 - Impegno di spesa.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze .....

Cap. .... Spese per .....

Somma € stanziata .....

Impegni € assunti .....

Fondo € disponibile .....

Visto ed iscritto a ( N. 174-175 .....

de ( Cap. 101102-101121 .....

nel partitario uscita di competenza l'impegno di  
€ 2000,00 oltre D.2. € 783,42

addì 03/03 20 26

IL CAPO SERVIZIO IL CAPO SETTORE

SETTORE DEL PERSONALE

Pr. n. .... del .....  
Il Compilatore .....

Visto:

**Il Responsabile Settore Contratti**  
Dott. Giorgio Falcidia  
**IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO**  
Dott. Mario Cavallaro  
SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il .....

Visto:

L'anno duemila ventisei

il giorno 28 del mese di gennaio

Il Sovrintendente, nominato giusto Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.



**OGGETTO:** Due scritture a integrazione dell'orchestra, programmazione dal 10 febbraio 2026 al 19 febbraio 2026 - Impegno di spesa.

## IL SOVRINTENDENTE

### Premesso che:

- Con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 sono stati approvati il piano artistico e il relativo piano finanziario della Stagione Concertistica 2025/2026 e della Stagione Lirica e di Balletto 2026;
- Con nota del 22 gennaio 2026 (All. 1) il Direttore Artistico ha chiesto, con riferimento alle necessità di produzione relative alle esigenze degli organici funzionali e come previsto dalle partiture relativamente alla programmazione dal 10 febbraio 2026 al 19 febbraio 2026, l'integrazione dell'orchestra mediante la scrittura di due professori d'orchestra, nello specifico un primo violoncello e una spalla di primi violini;
- Il Capo Settore Appalti, Contratti e Provveditorato, con propria relazione del 26 gennaio 2026 (All. 2), in merito alla suddetta richiesta del Direttore Artistico, ha relazionato quanto segue:

*“Si riscontra la relazione del Direttore Artistico, datata 22 gennaio 2026, in seno alla quale, nell'evidenziare le necessità di produzione relative alle esigenze degli organici funzionali e come previsto dalle partiture, è stata rappresentata, al fine di non compromettere la continuità istituzionale dell'Ente, con inevitabile danno economico e d'immagine, l'indispensabilità di scritturare n°2 unità di professore d'orchestra per l'imminente programmazione di cui in oggetto,. Ritenute le scritture necessarie per garantire il buon esito dello spettacolo, sono state acquisite dalla Direzione Artistica la disponibilità immediata del Prof. TRIMBOLI Giancarlo - primo violoncello (1° livello), per chiamata diretta in quanto nessun candidato è risultato idoneo nell'ultima selezione espletata - e del Prof. DOMINA Salvatore - spalla dei primi violini (1° livello), per chiamata diretta in quanto il Prof. Mari Lyn Vladimir ha rifiutato e l'unico altro professore risultato idoneo nell'espletata selezione risulta già in produzione presso questo Ente -.*

*Entrambi gli strumentisti, secondo quanto prospettato dalla Direzione Artistica, si sono dichiarati disponibili a sottoscrivere un contratto professionale e il rispettivo compenso pattuito tra le parti - euro 1.500,00 con partita iva in regime forfettario per quanto riguarda il Prof. Trimboli (oltre oneri riflessi calcolati nella misura di € 412,35 dal Settore Trattamento Economico come da All. A) ed euro 1.350,00 lordi relativamente al Prof. Domina (calcolati nella misura di € 371,12 dal Settore Trattamento Economico come da All. A) - è stato ritenuto congruo dal Direttore Artistico, onde, alla luce di quanto rappresentato in ordine ai criteri di selezione, all'indispensabilità di provvedere con urgenza nonché al richiamato danno patrimoniale e d'immagine che l'Ente patirebbe in caso di inerzia, può procedersi alle scritture richieste”;*

**Rilevato** che la scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata e che, in mancanza delle stesse, l'Ente subirebbe altresì un inevitabile danno di immagine;

**Ritenuto**, alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità evidenziate espressamente richiamate nella nota del Direttore Artistico datata 22/01/2026 (Allegato 1) e nella relazione del Capo Settore Appalti, Contratti e Provveditorato datata 26/01/2026 (Allegato 2), di procedere a scritturare con contratto di natura professionale dal 10 febbraio 2026 al 19 febbraio 2026 il Prof. Trimboli Giancarlo a fronte di un compenso di euro 1.500,00 con partita iva in regime forfettario oltre oneri riflessi e il Prof. Domina Salvatore a fronte di un compenso lordo di euro 1.350,00 oltre oneri riflessi, compensi, entrambi, ritenuti congrui dallo stesso Direttore Artistico;

**Considerato** che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" 25/S8 del 13 gennaio 2026, è stata autorizzata la gestione provvisoria del Bilancio dell'Ente fino al 28 febbraio 2026, ai sensi dell'art. 43 del decreto legislativo 23/06/2011 n.118 e ss. mm. e ii.;

**Rilevato** che la gestione provvisoria è limitata all'assolvimento delle obbligazioni già assunte, delle obbligazioni derivanti da provvedimenti giurisdizionali esecutivi e di obblighi speciali tassativamente regolati dalla legge, al pagamento delle spese di personale, di residui passivi, di rate di mutuo, di canoni, imposte e tasse, ed in particolare, limitata alle sole operazioni necessarie per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'Ente;

**Dato atto** che la scritte in oggetto sono di importanza strategica al fine di consentire il corretto svolgimento delle manifestazioni programmate da questo Ente, in assenza delle quali si darebbe origine a danni gravi e certi tanto patrimoniali quanto di immagine;

**VISTI:**

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;

La parte in narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto, per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

**DISPONE**

**Di scritturare** con contratto di natura professionale il Prof. Trimboli Giancarlo (1° livello), a fronte di un compenso di euro 1.500,00 con partita iva in regime forfettario oltre oneri riflessi pari a € 412,35 e il Prof. Domina Salvatore (1° livello), a fronte di un compenso lordo di euro 1.350,00 oltre oneri riflessi pari a € 371,12, compensi, entrambi, ritenuti congrui dallo stesso Direttore Artistico, al fine di garantire la continuità istituzionale dell'Ente con riferimento alla programmazione artistica prevista dal 10 febbraio 2026 al 19 febbraio 2026

**Impegnare** la spesa complessiva di € 3.633,47, sul bilancio di previsione 2025/2027, competenza 2026 in gestione provvisoria, come di seguito specificato:

- quanto ad € 2.850,00 sul cap. U101107;
- quanto ad € 783,47 sul cap. U104421.

L'IVA, se dovuta e nella misura di legge, graverà sul cap. U54136 del medesimo bilancio.

La predetta scrittura è sottoposta alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle giornate effettivamente lavorate.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera



